Аннотация

**к рабочей программе дисциплины**

История западно-европейского искусства

Составитель: Дишкант Елена Валерьевна,

доцент кафедры русской и зарубежной

литературы, к. ф. н., доцент.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление подготовки | 032700 - Филология |
| Профиль подготовки | «Прикладная филология» (русский язык) |
| Квалификация (степень) выпускника, | бакалавр профессионального обучения. |
| Форма обучения | очное |
| Цикл, раздел учебного плана | Б3.В.ОД.8 |
| Семестр(ы) изучения | 4 |
| Количество зачетных единиц (кредитов) | 2 |
| Форма промежуточной аттестации (зачет/экзамен) | зачет |
| Количество часов всего, из них: | 72 |
| лекционные | 21 |
| практические | 21 |
| семинары |  |
| СРС | 28 |
| КСР | 2 |
| на экзамен/зачет |  |

**1. Цели освоения дисциплины**

Целями изучения дисциплины «История западноевропейского искусства» являются:

1) сформировать представления о философско-эстетических основах развития европейской культуры.

2) познакомить с разнообразными формами и типами культуры.

**2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля).**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

1) понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса),

2) эстетику и философские истоки основных художественных направлений Западной Европы,

3) основные исторические этапы развития европейской культуры;

4) основные виды, жанры и направления культуры;

2. Уметь:

1) выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с известными достижениями европейской культуры;

2) проводить искусствоведческий анализ художественного текста;

3) использовать основной понятийный аппарат культурологии и искусствоведения в своей деятельности;

4) на конкретных примерах показать многообразие эстетических принципов и форм творческого выражения, связанных с особенностями природы, культуры и цивилизации народа, а также исторического развития народов европейской культуры.

3. Владеть: общекультурными, профессиональными компетенциями.

**3. Краткое содержание дисциплины**

Искусство Античности. Греческая Античность. Римская Античность. Искусство христианского Средневековья. Искусство Византии. Романский стиль. Готика. Искусство эпохи Возрождения. Итальянское Возрождение. Северный Ренессанс. Маньеризм. Искусство Западной Европы в 17 в. Барокко. Постренессансная культура. Рококо. Изобразительное искусство эпохи Просвещения. Рационализм и реализм в культуре 19 в. Романтизм. Реализм. Импрессионизм. Постимпрессионизм. Культура Европы 20 в. Модернизм. Постмодерн. Живопись 20 в: фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, поп-арт, оп-арт, концептуализм, кинетическое искусство, «реализм 20 в».

**4. Аннотация разработана на основании:**

1. ФГОС ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

2. ООП ВПО по направлению 032700 (код) Филология (направление);

3. Аннотация к РПД утверждена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы (протокол №5 от «5» апреля 2011г.)